

平成30年度 第58回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数.....名

	椅子	譜面台
二段目	脚	本
一段目	脚	本
床	脚	本
面合	脚	本
計	脚	本

椅子 ○印  
 譜面台 ×印  
 ピアノ椅子 □印  
 (持参・借用 脚)  
 電源 ☆印  
 (持参・借用)  
 ※特に打楽器の位置明記すること。

ピアノ  
固定

指揮

B  
( )

A  
( )

部	中・高	部門	A・B・C	番	団体名
---	-----	----	-------	---	-----

(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、( )内に楽器名を記入すること。

## ステージ配置図作成における注意事項

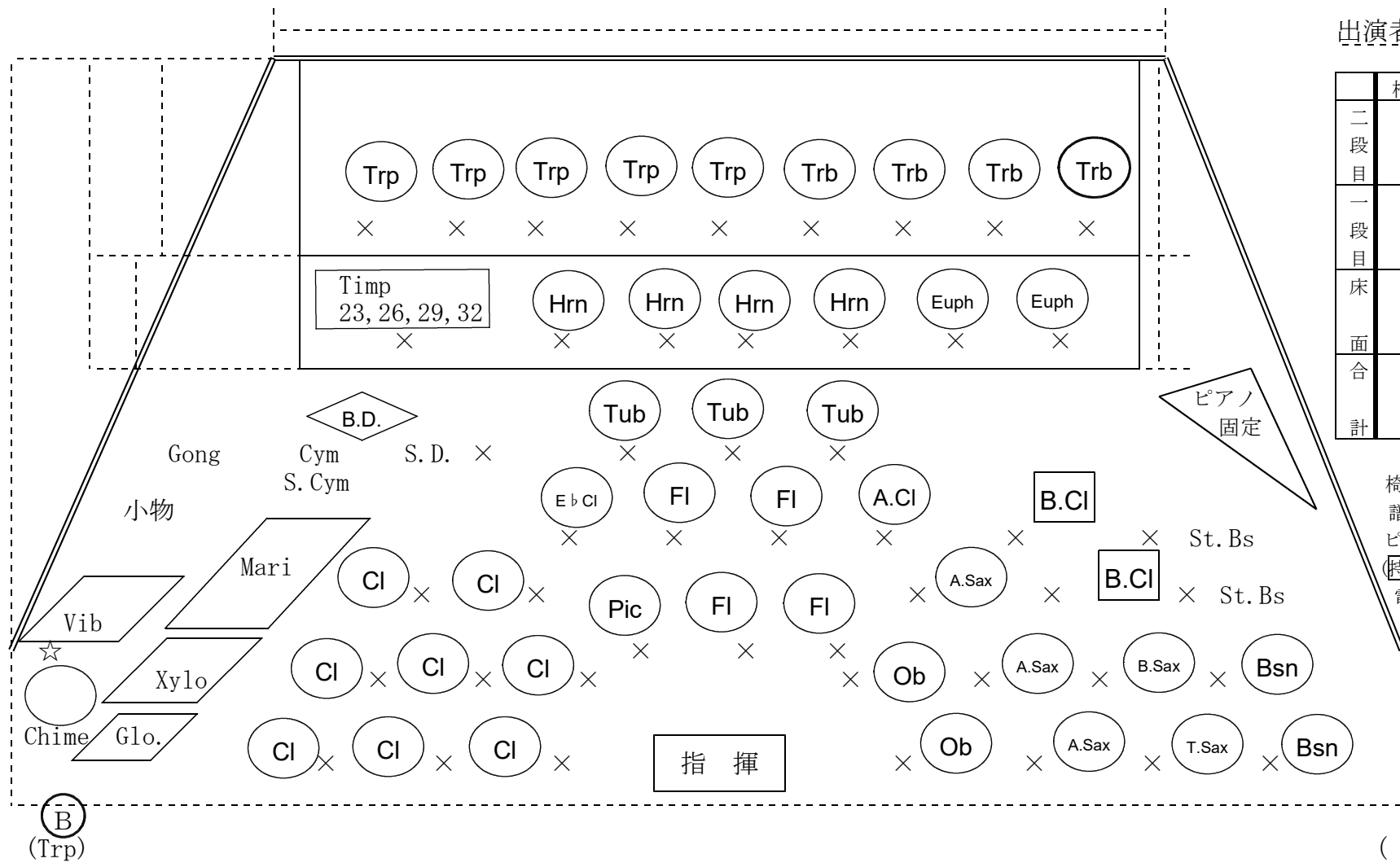
1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
2. 椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。  
(A部門参加団体は課題曲で使用する楽器名)  
※楽器名の略語  
Picc…ピッコロ, Fl…フルート, (A…アルト, B…バス), Ob…オーボエ, EH…イングリッシュホルン,  
Cl…クラリネット (E♭…エス, A…アルト, B…バス, CA…コントラアルト, CB…コントラバス),  
Sax…サクソフォーン (S…ソプラノ, A…アルト, T…テナー, B…バリトン), Bsn…バスーン, CFg…コントラファゴット,  
Trp…トランペット, P. Trp…ピッコロトランペット, Cor…ホルネット, E♭ Cor…エスコルネット,  
Flug…フリューゲルホルン, Hrn…ホルン, AHr…アルトホルン, Trb…トロンボーン, Euph…ユーフォニアム,  
Tub…チューバ, Bs…バス, St. Bs…ストリングバス
3. ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。  
また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。

記入例

平成30年度 第58回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数 53 名



	椅子	譜面台
二段目	8 脚	8 本
一段目	6 脚	7 本
床面	28 脚	32 本
合計	42 脚	47 本

椅子 ○印  
譜面台 ×印  
ピアノ椅子 □印  
(持参・借用 1 脚)  
電源 ☆印  
(持参・借用)

※特に打楽器の位置明記すること。

部	中・高	部門	A・B・C	番	20	団体名	県立吹連高等学校
---	-----	----	-------	---	----	-----	----------

(部・部門は○で囲む) ※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、( )内に楽器名を記入すること。