

令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数.....名

	椅子	譜面台
二段目	脚	本
一段目	脚	本
床	脚	本
面合	脚	本
計	脚	本

椅子 ○印
 譜面台 ×印
 ピアノ椅子 □印
 (持参・借用 脚)
 電源 ☆印
 (持参・借用)
 ※特に打楽器の位置明記すること。

ピアノ
固定

指揮

B
()

A
()

部	中・高	部門	A・B・C	番	団体名
---	-----	----	-------	---	-----

(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、()内に楽器名を記入すること。

ステージ配置図作成における注意事項

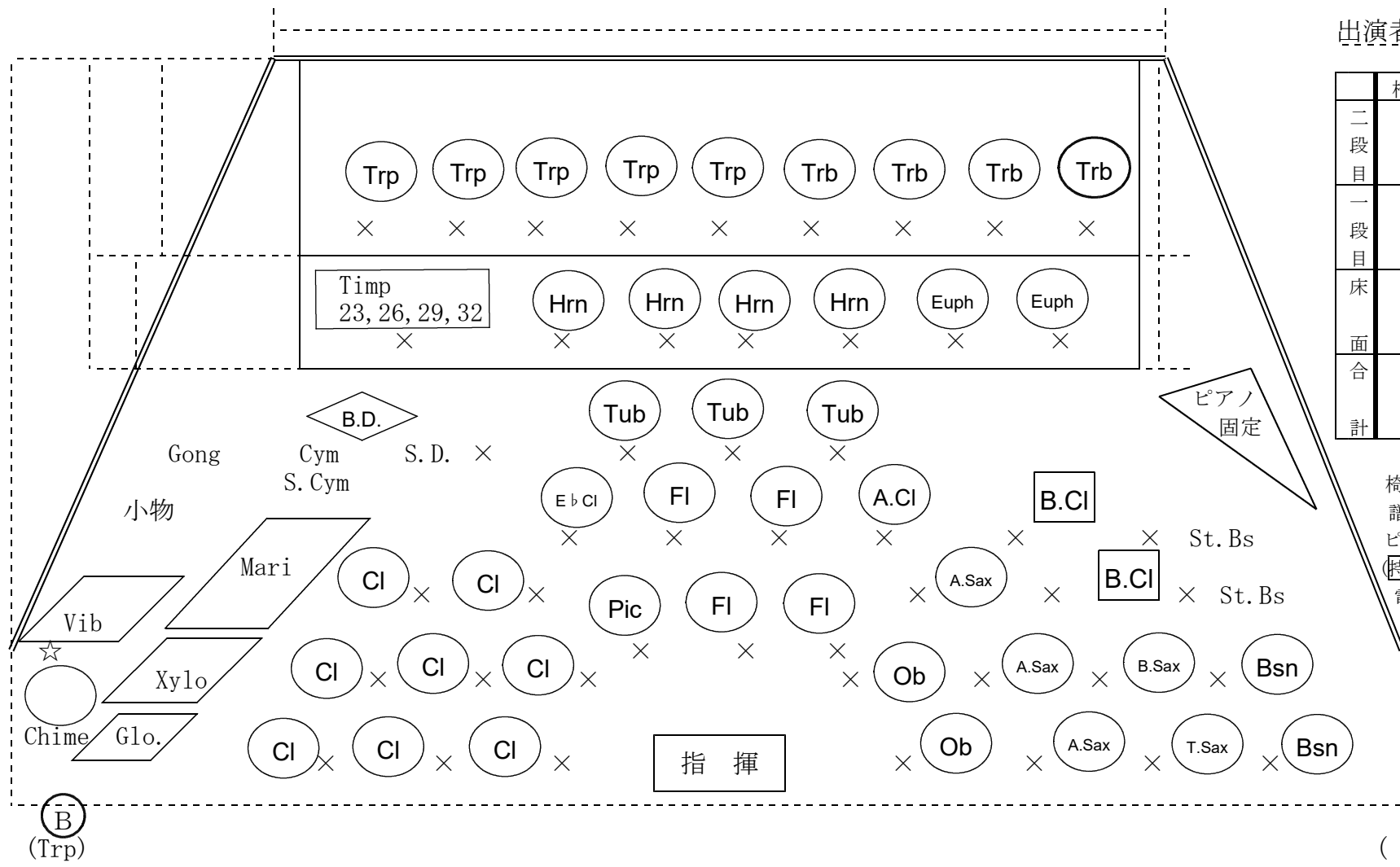
1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
2. 椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
(A部門参加団体は課題曲で使用する楽器名)
※楽器名の略語
Picc…ピッコロ, Fl…フルート, (A…アルト, B…バス), Ob…オーボエ, EH…イングリッシュホルン,
Cl…クラリネット (E♭…エス, A…アルト, B…バス, CA…コントラアルト, CB…コントラバス),
Sax…サクソフォーン (S…ソプラノ, A…アルト, T…テナー, B…バリトン), Bsn…バスーン, CFg…コントラファゴット,
Trp…トランペット, P. Trp…ピッコロトランペット, Cor…ホルネット, E♭ Cor…エスコルネット,
Flug…フリューゲルホルン, Hrn…ホルン, AHr…アルトホルン, Trb…トロンボーン, Euph…ユーフォニアム,
Tub…チューバ, Bs…バス, St. Bs…ストリングバス
3. ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。

記入例

令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数 53 名



	椅子	譜面台
二段目	8脚	8本
一段目	6脚	7本
床面	28脚	32本
合計	42脚	47本

椅子 ○印
譜面台 ×印
ピアノ椅子 □印
(持参・借用 1脚)
電源 ☆印
(持参・借用)

※特に打楽器の位置明記すること。

部	中・高	部門	A・B・C	番	20	団体名	県立吹連高等学校
---	-----	----	-------	---	----	-----	----------

(部・部門は○で囲む) ※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、()内に楽器名を記入すること。