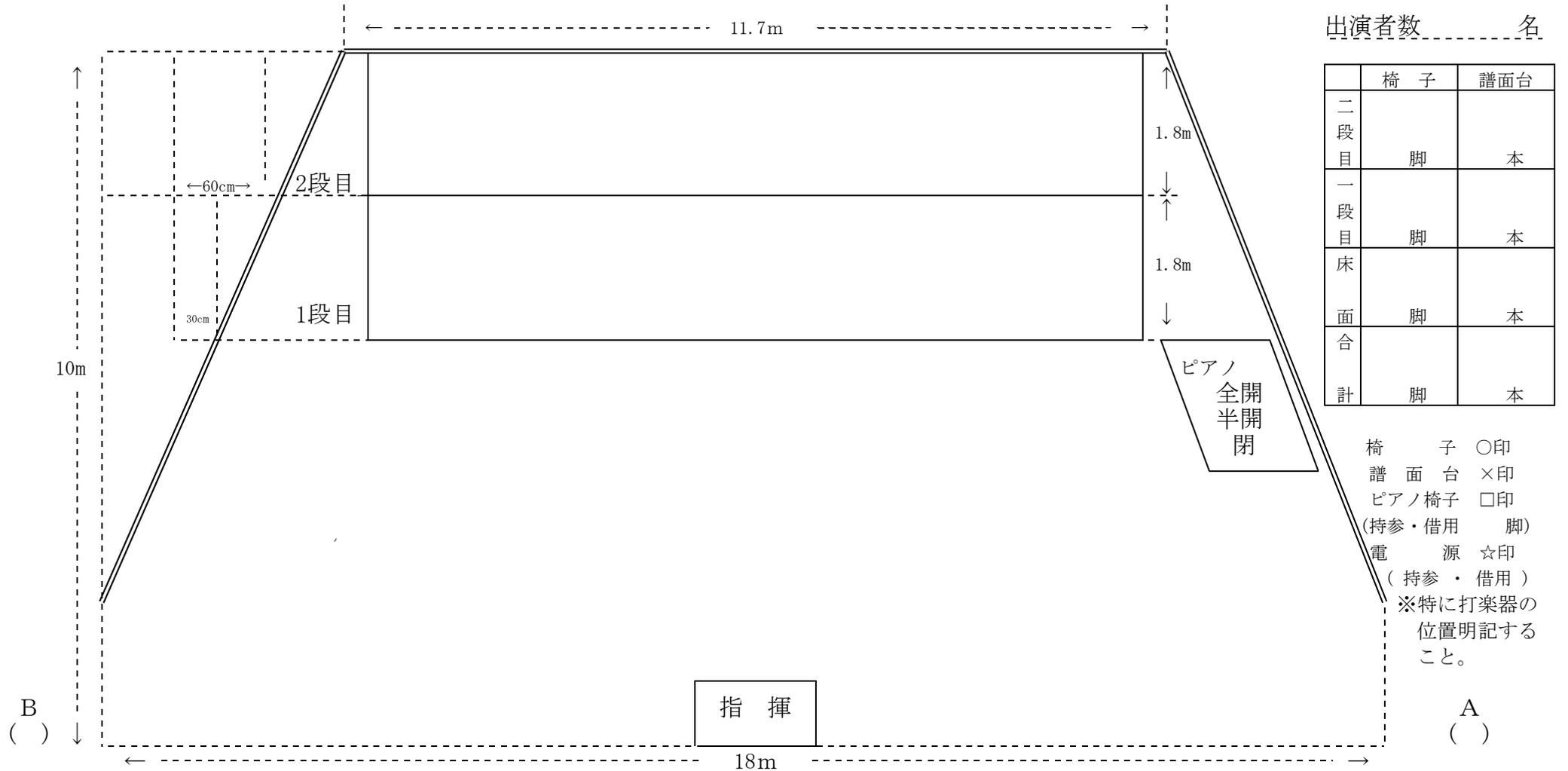


令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部



| | | | | | |
|---|---------|----|-----|---|-----|
| 部 | 中・高・大・一 | 部門 | A・B | 番 | 団体名 |
|---|---------|----|-----|---|-----|

(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、()内に楽器名を記入すること。

※ ピアノはステージ中央より上手側内で移動することは可。

ステージ配置図作成における注意事項

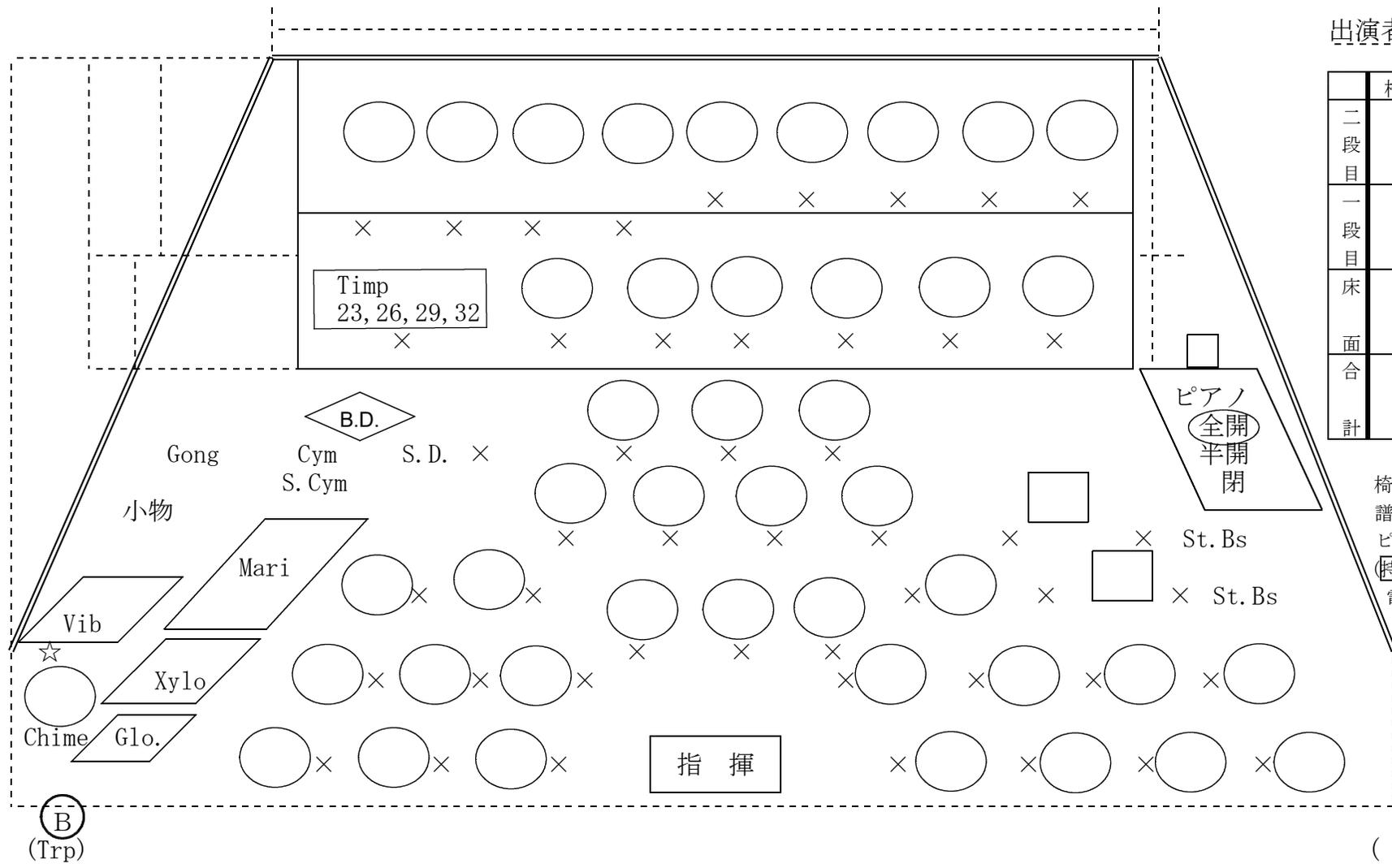
1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
※ 特にひな壇上の譜面台位置については同段上か、下段に置くのかを確認し記入すること
2. 椅子については○印，譜面台は×印で記入すること。
3. ピアノ椅子（※）は□印で記入し、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。
背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. 打楽器については、名称を明記すること。
6. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。
7. ピアノ椅子は背付きが6台あります。それ以上ご使用の場合はご持参ください。

記入例

令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数 53 名



| | 椅子 | 譜面台 |
|-----|---------|---------|
| 二段目 | 8 脚 | 5 本 |
| 一段目 | 6 脚 | 11 本 |
| 床面 | 28 脚 | 32 本 |
| 合計 | 42 脚 | 47 本 |

椅子 ○印
譜面台 ×印
ピアノ椅子 □印
(持参・借用 1脚)
電源 ☆印
(持参・借用)

※特に打楽器の位置を明記すること。

| | | | | | | | |
|---|---------|----|-----|---|----|-----|----------|
| 部 | 中・高・大・一 | 部門 | A・B | 番 | 20 | 団体名 | 県立吹連高等学校 |
|---|---------|----|-----|---|----|-----|----------|

(部・部門は○で囲む)