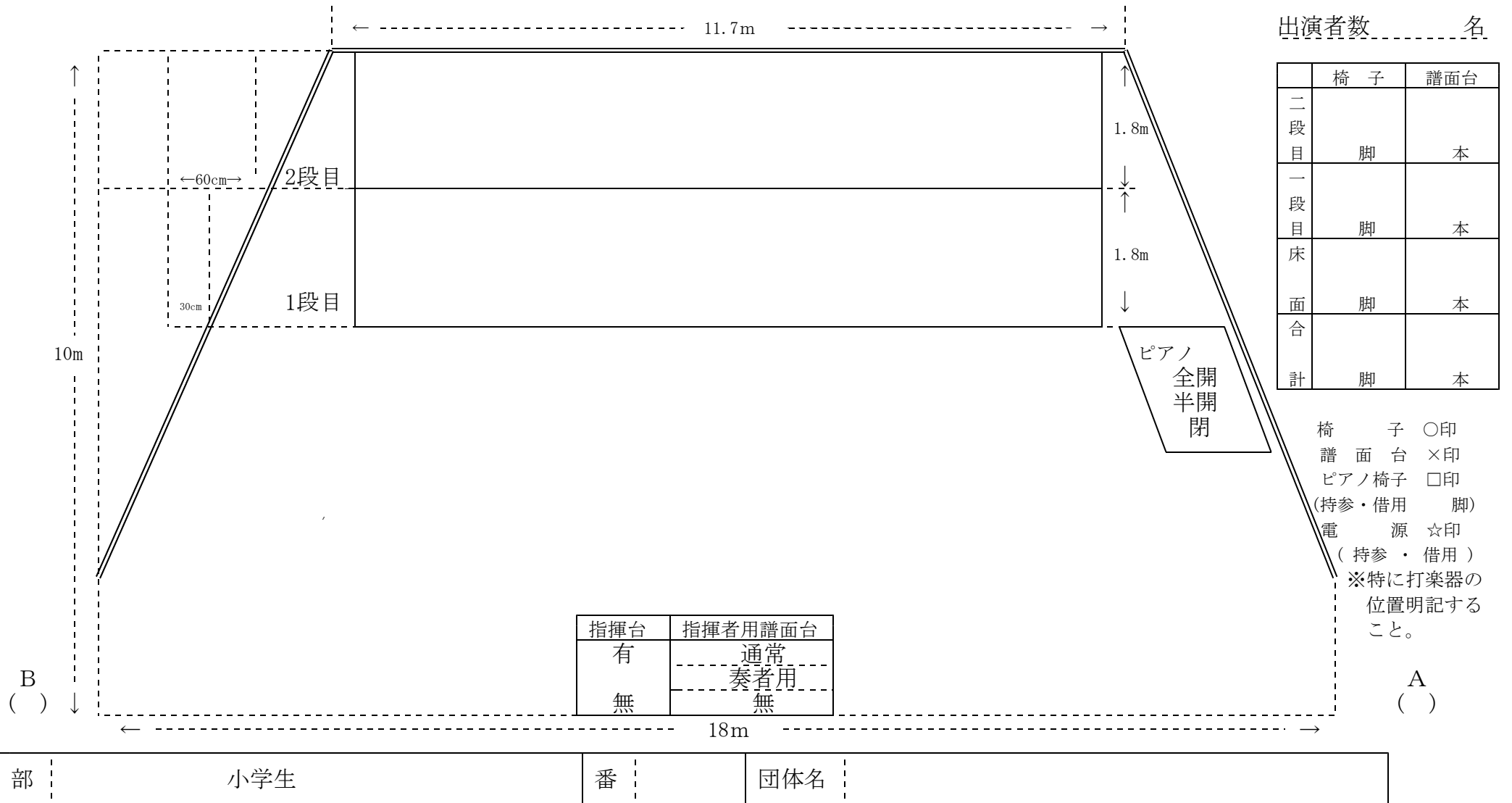


# 令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部



(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、( )内に楽器名を記入すること。

※ ピアノはステージ中央より上手側内で移動することは可。

## ステージ配置図作成における注意事項

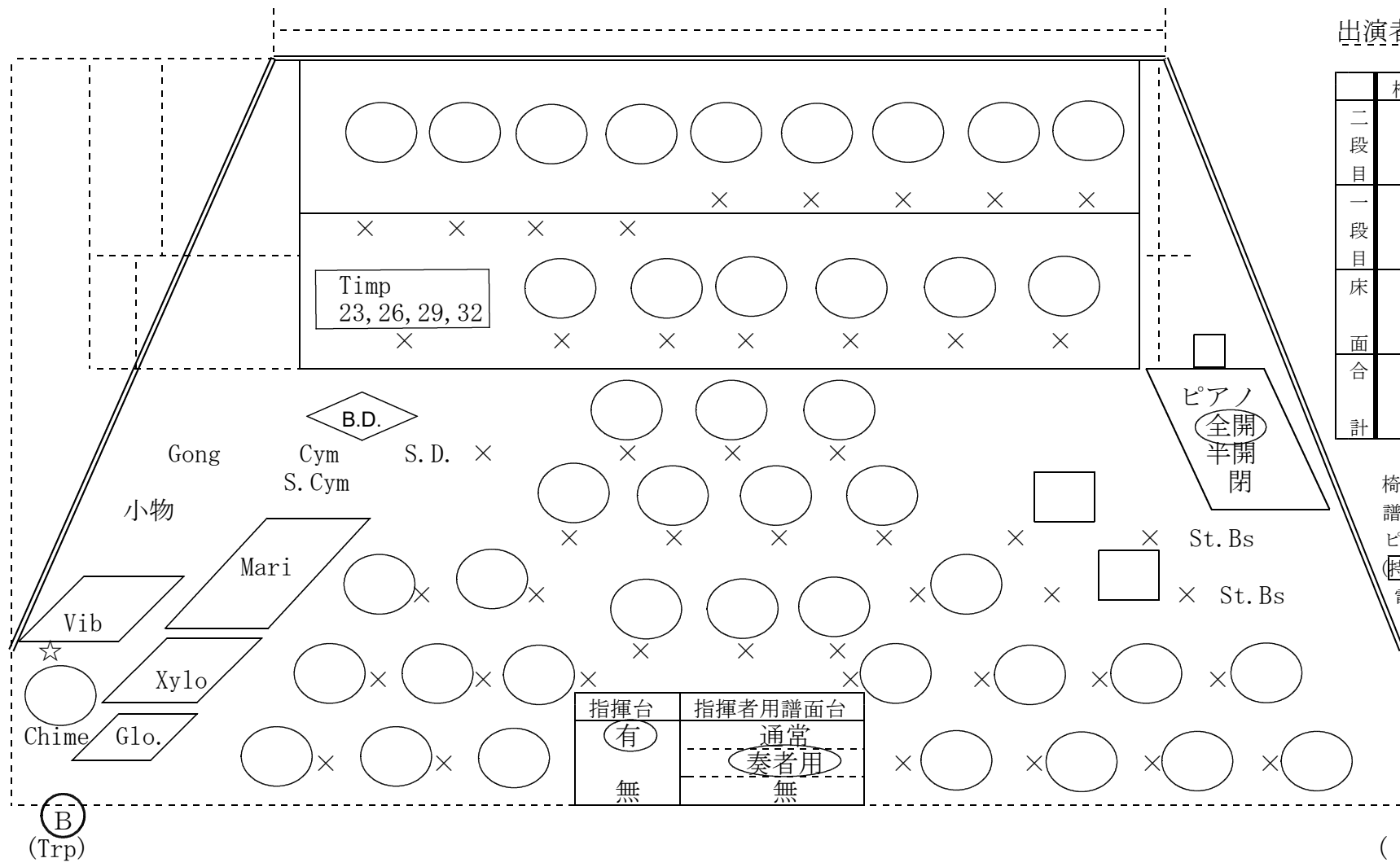
1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。  
※ 特にひな壇上の譜面台位置については同段上か、下段に置くのかを確認し記入すること
2. 椅子については○印，譜面台は×印で記入すること。
3. ピアノ椅子（※）は□印で記入し、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。  
背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. 打楽器については、名称を明記すること。
6. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。
7. ピアノ椅子は背付きが6台あります。それ以上ご使用の場合はご持参ください。

記入例

令和元年度 第59回茨城県吹奏楽コンクールステージ配置図

大会当日受付に8部

出演者数 53 名



	椅子	譜面台
二段目	8 脚	5 本
一段目	6 脚	11 本
床面	28 脚	32 本
合計	42 脚	47 本

椅子 ○印  
譜面台 ×印  
ピアノ椅子 □印  
(持参・借用 1脚)  
電源 ☆印  
(持参・借用)

※特に打楽器の位置を明記すること。

指揮台 有	指揮者用譜面台 通常 奏者用
無	無

部	小学生	番	20	団体名	市立〇〇小学校
---	-----	---	----	-----	---------

(部・部門は○で囲む)